



APPEL À PROJETS

RÉSIDENCE DE CRÉATION PARTAGÉE

Résidence Toit et Joie - Poste Habitat

Square de l'Oncle Archibald
Évry-Courcouronnes, 91080



**La Direction de la culture du bailleur social
Toit et Joie – Poste Habitat
invite des artistes, collectifs ou compagnies
à mener un projet de création artistique partagée
dans la résidence située Square de l'Oncle Archibald
à Évry-Courcouronnes**

LA CULTURE AU CŒUR DU LOGEMENT SOCIAL

Le Groupe Poste Habitat a fait le choix depuis plusieurs années de faire entrer la culture au cœur de son organisation et de son action quotidienne pour construire avec ses locataires des projets artistiques en pied d'immeuble. Une Direction de la culture a été créée pour développer de nombreuses actions chaque année et ainsi :

- Participer au développement des territoires sous un angle culturel, social et écologique ;
- Faciliter l'accès aux projets culturels pour les habitant-e-s ;
- Favoriser le bien vivre-ensemble ;
- Soutenir les artistes de toutes disciplines, en particulier dans leur engagement auprès de publics diversifiés.

En ce sens, Toit et Joie – Poste Habitat met en place de nombreux projets, proposant à des artistes de domaines artistiques variés des temps d'immersion au sein de ses résidences locatives afin d'y mettre en place un projet avec les habitant-e-s et avec le quartier.

En juin, Toit et Joie – Poste Habitat organise le Festival Au-delà des toits, moment festif et convivial qui met en avant les projets menés.

Une trentaine de projets artistiques en co-création sont ainsi menés chaque année dans les résidences de Poste Habitat, pour renforcer le lien social en insufflant une dynamique d'échange originale entre artistes et habitant-e-s.

LE GROUPE POSTE HABITAT

Depuis plus de 65 ans, les équipes du Groupe Poste Habitat se consacrent à l'intérêt général avec la mise en œuvre d'un éventail de solutions de logements sociaux pour toutes et tous : logements familiaux en locatif social, accession sociale à la propriété, résidences étudiantes, résidences à caractère très social.

Au service des collectivités locales, de l'État et de La Poste, le groupe Poste Habitat gère plus de 18 000 logements par le biais de ses 4 sociétés : Toit et Joie – Poste Habitat, Poste Habitat Rhône-Alpes, Poste Habitat Provence, Poste Habitat Normandie.

Toit et Joie – Poste Habitat, maison-mère du Groupe, accompagne plus de 15 000 familles réparties sur 85 communes d'Île-de-France.



Samantha Maurin - Le Son qui manque @Collectif Le Réseau

SPÉCIFICITÉS DES PROJETS

Toit et Joie – Poste Habitat développe des projets de recherche et de création artistique au cœur des quartiers de logements sociaux. Le processus de création est partagé avec les locataires et habitant-e-s, et avec les structures culturelles et sociales locales. Les projets permettent des rencontres, des découvertes de pratiques artistiques, mais surtout un partage des démarches créatives, des savoirs et des imaginaires.

Tous les domaines artistiques sont représentés : arts plastiques, cinéma, photographie, création sonore et musicale, théâtre, littérature, performance...

Chaque projet est conduit selon ses propres modalités et son propre rythme. Les propositions faites aux habitant-e-s, ainsi que la forme de l'aboutissement du projet, varient en fonction des propositions.

PRÉSENCE DE TERRAIN

Une forte présence de l'équipe artistique sur le territoire du projet est essentielle, ainsi qu'une réelle capacité à faire évoluer le projet au fil des rencontres.

Le projet est mené sur une période allant de 6 mois à 1 an, à compter de février 2026.

Le projet commence par une phase de rencontre avec les locataires et les partenaires potentiels, qui permet d'élaborer le projet collectivement. Il se termine par une présentation publique qui vise à partager avec toutes et tous l'expérience vécue lors de la résidence artistique.

Un temps fort public est prévu en juin 2026, dans le cadre du Festival Au-delà des toits. Les équipes du bailleur, en particulier la Direction de la culture et le gardien de la résidence, accompagnent le projet à toutes les étapes.

LA THÉMATIQUE DE L'APPEL : LA VILLE NOUVELLE IDÉALE

Nous proposons une thématique ancrée dans l'histoire de la ville d'Évry-Courcouronnes, et tournée vers son avenir.

Sorties de terre en quelques dizaines d'années, les « villes nouvelles » d'Évry et de Courcouronnes (fusionnées en 2019) sont marquées par leur architecture et leur plan d'urbanisme, mais également par l'ambition de la politique d'aménagement qui a présidé à leur construction : déconcentrer la région parisienne, rompre avec les cités dortoirs pour créer des villes autonomes, où les habitant·e·s peuvent concilier travail, famille, vie culturelle, consommation...

Que reste-t-il de cette ambition ? À l'échelle d'une résidence, d'un quartier, comment réinventer collectivement un idéal ?

PRÉSENTATION DE LA RÉSIDENCE D'ÉVRY-COURCOURONNES

Le projet proposé doit se dérouler en interaction avec la résidence Toit et Joie – Poste Habitat du Square de l'Oncle Archibald, et avec le quartier Canal d'Évry-Courcouronnes.

Située au 1 - 10 Square de l'Oncle Archibald dans le quartier Canal, la résidence est constituée de plusieurs immeubles répartis autour d'une cour centrale. Elle compte 70 logements. Plusieurs projets artistiques y ont été menés. Le plus récent, en 2025, proposait l'écriture collective d'une histoire policière et la réalisation d'un podcast, avec l'autrice Pascale Dietrich et la compagnie La Constellation, et une participation à « Partir en livre ». En 2024, l'artiste Jibé a réalisé de grandes fresques sur les murs donnant sur la cour.

La résidence est située à côté de résidences sociales d'autres bailleurs. À proximité immédiate se trouvent une maison de santé, un complexe sportif, des écoles, des commerces, et le Centre socio-culturel Brel-Brassens.



LE PUBLIC

Le projet doit s'adresser aux locataires de la résidence Poste Habitat et plus largement les habitant·e·s du quartier de la résidence. Il s'agit donc :

- d'un public d'habitant·e·s, et pas de groupes constitués au préalable ;
- d'un public divers (personnes âgées, enfants, adultes), parfois allophone.



CANDIDATER

L'appel à projets s'adresse aux artistes professionnel·le·s, en solo ou en collectif, compagnie ou association de toutes les disciplines artistiques, pouvant témoigner d'un parcours professionnel et d'une expérience de travail avec des publics (habitant·es ou groupes constitués).

Les candidatures sont à déposer via un formulaire en ligne avant le 2 février 2026, disponible à l'adresse suivante :

www.sceneculturellehl.com

Le dossier comprend un CV, un portfolio, une présentation concise du projet et de l'implication des habitant·es, un pré-budget et un pré-planning. Toute candidature effectuée avec des informations incomplètes ou erronées sera refusée. L'envoi d'un dossier de candidature implique l'acceptation par les candidat·e·s de toutes les conditions énoncées dans cet appel.

CRITÈRES DE SÉLECTION

Le jury évaluera les propositions sur les critères suivants :

- Qualité des expériences et créations artistiques passées ;
- Intérêt des propositions en direction des publics ;
- Pertinence des modes de mobilisation ;
- Capacité d'immersion dans la résidence et le territoire ;

Le jury sera attentif aux éléments suivants :

- Originalité des propositions artistiques, en lien avec la thématique de l'appel « La Nouvelle Ville idéale » ;
- Prise en compte des partenaires possibles, locaux ou autres ;
- Déploiement du projet en pied d'immeuble, en extérieur ;
- Mise en valeur des savoir-faire des habitant·e·s.

Attention : Les projets de fresque extérieure ne seront pas examinés. Un appel à projets spécifique sera lancé en 2026.

DÉSIGNATION DE L'ÉQUIPE OU DE L'ARTISTE LAURÉAT·E

Tous les dossiers sont examinés (à l'exception des projets de fresque murale extérieure) et une sélection de cinq projets est réalisée par la Direction de la culture de Toit et Joie - Poste Habitat. Les équipes retenues sont invitées à présenter leur projet devant un jury composé de professionnel·le·s de l'art et de la culture, de représentant·e·s des locataires et de la Ville. Le jury est présidé par Patricia Guérin, directrice de la culture de Toit et Joie - Poste Habitat.

Les entretiens auront lieu le 17 février 2026 au siège de Toit et Joie - Poste Habitat (Paris 15ème

DOTATION

Le projet est financé à hauteur de 10 000 euros TTC.

Cette dotation comprend le temps de recherche et de création personnel, la présence artistique sur le terrain, les droits de diffusion, les frais techniques afférents à la création des œuvres s'il y a lieu et la restitution publique.

La résidence ne dispose pas de salle commune ni de salle d'atelier. Un espace de travail pourra être recherché, selon les besoins du projet, dans les structures de proximité.

Aucun logement ne pourra être proposé.

ENGAGEMENTS

Le ou la lauréat·e s'engage à :

- Travailler en collaboration avec les équipes de Poste Habitat afin de faire évoluer sa proposition artistique, en fonction des rencontres avec les partenaires et les habitant·es ;
- Assurer une présence effective sur le terrain du projet ;
- Proposer un événement public de sortie de résidence, à destination au minimum des locataires de la résidence.

CALENDRIER

Ouverture de l'appel : 17 décembre 2025

Clôture de l'appel : 2 février 2026 à 23h59

Comité de sélection et entretiens avec les équipes pré-sélectionnées : 17 février

Annnonce du projet lauréat : 19 février

CONTACTS

**Direction de la culture
Toit et Joie - Poste Habitat**

Patricia Guérin

Directrice de la culture

06 01 22 43 93

patricia.guerin@toitetjoie.com

Cécilia Girard

Responsable Partenariats et actions culturelles

07 79 95 91 41

cecilia.girard@toitetjoie.com



Lou Cantor avec Chaillot - Théâtre National de la Danse
@Collectif Le Réseau